

**P E E R**

**F E E K T**

**G E S T Y L T**

**B R I L L E N**

**T R Ä G E R**

**S I N D K L A R**

**I M V O R T E I L**

**PRESSE-  
THEMEN-  
SERVICE**

Kuratorium Gutes Sehen





# EDITORIAL UND INHALT

## Gut sehen, gut aussehen. Die Brille ist das neue It-Piece.

67 Prozent der Deutschen über 16 Jahren tragen Brille.<sup>5</sup> Mal ganz ehrlich: Wie viele Brillen tragen Sie wechselnd auf der Nase? Bei mir sind es drei. Nein, nicht weil sich meine Sehstärke ständig ändert. Ich liebe es einfach, öfter in einen neuen Style zu schlüpfen. Im Büro die smarte Browline-Fassung, nach der Arbeit die sportliche Piloten-Brille, am Abend das raffinierte Cateye-Modell. Damit teile ich die Liebe zum wichtigsten Mode-Accessoire mit jedem sechsten Brille tragenden Deutschen – insgesamt immerhin 41,1 Millionen.<sup>5</sup> Fragt man sie nach den Gründen, dominieren Argumente wie: Die Brille unterstreicht meine Persönlichkeit, sie macht mich interessanter. Jede fünfte Frau gibt an, damit sogar mehr Chancen auf ein Date zu haben. Männer mit Brille hingegen wirken auf das weibliche Geschlecht modern, attraktiv und erfolgreich.

Alles spricht für das neue It-Piece. Doch welche Brillen unterstreichen unseren Typ am besten? Welche Modelle kaschieren kleine Schönheitsmakel? Vor allem aber: Welche Fassungen passen zum Gesicht? Ein rein herzförmiges, quadratisches oder rundes Antlitz hat fast niemand. Es sind die Mischformen, denen vieles steht, die beim Kauf aber auch schnell danebengreifen können.

Das schier unüberschaubare Angebot an Brillenformen, -farben und -materialien verunsichert viele Träger\*innen zusätzlich. Dabei ist es gar nicht so schwer, das passende Modell zu finden. Unser Themenservice führt in drei einfachen Schritten zur perfekten Brille. Wir zeigen Bildvergleiche, Fassungen für die richtigen Augenblicke, Glas-Innovationen und liefern für Ihre redaktionellen Beiträge Tipps, Zahlen sowie Fakten satt. Sie werden staunen, was uns allen so steht und anderen ins Auge fällt.

Es grüßt Sie herzlichst  
Kerstin Kruschinski

(Der beigegefügte USB-Stick enthält die digitalisierten Inhalte dieser Broschüre inklusive Quellenangaben.)

## Inhalt

<b>Imagewandel Brille: vom Kassengestell zum It-Piece</b>	<b>Seite 04</b>
<b>Accessoire Brille: Zahlen und Fakten</b>	<b>Seite 06</b>
<b>In drei Schritten zum passenden Modell</b>	<b>Seite 07</b>
Schritt 1: Welche Brille passt zu meinem Gesicht?	<b>Seite 08</b>
Schritt 2: Welche Brillenfarbe steht mir?	<b>Seite 15</b>
Schritt 3: Wie kann die Brille meine Ausstrahlung verändern?	<b>Seite 17</b>
So sitzt die Brille richtig	<b>Seite 18</b>
<b>Brillengläser – Life &amp; Style</b>	<b>Seite 19</b>
Jungbrunnen UV-Schutz	<b>Seite 20</b>
Chamäleon-Brillen für Stressgeplagte	<b>Seite 21</b>
Outdoorbrillen für Abenteurer	<b>Seite 21</b>
Entspannung für Digital-Affine	<b>Seite 22</b>

## PRESSEKONTAKT

Kuratorium Gutes Sehen e.V.  
Kerstin Kruschinski  
Stellv. Geschäftsführerin  
Werderscher Markt 15  
10117 Berlin  
Tel.: 030 414021-22  
E-Mail: [kruschinski@sehen.de](mailto:kruschinski@sehen.de)  
[www.sehen.de](http://www.sehen.de) und [www.seh-check.de](http://www.seh-check.de)



Weiterführende Informationen zum Styling mit Brille unter [Brillenstyling.de](http://Brillenstyling.de), zur Leistung von Brillengläsern unter [Sehen.de](http://Sehen.de).

PER  
FEKT  
GESTYLT  
•••••

# IMAGE WANDEL

Brille, das neue It-Piece



*Früher Schönheitsmangel, heute Megatrend.*

*Kein Accessoire hat jemals so eine steile Karriere*

*hingelegt wie die Brille.*

Quelle: © Jessica Nunes/Pexels.com

## Imagewandel Brille: vom Kassengestell zum It-Piece

Mittlerweile meint jede\*r Dritte, dass eine Brille die Persönlichkeit unterstreicht und interessanter macht.<sup>1</sup> Meilensteine dieser Erfolgsstory:



Quelle: © godisable-jacob/Pexels.com

### Kassengestell: Adieu, Tristesse!

Sie erinnern sich? Bis Ende des Jahres 2003 gab es die Brille auf Rezept. Das Medizinprodukt wurde von der Versicherung bezuschusst und rangierte auf der Attraktivitätsskala ungefähr gleichauf mit Stützstrümpfen und Schuheinlagen. Als die Brille plötzlich selbst bezahlt werden musste, brach der Verkauf kurzfristig um ein Drittel ein.<sup>2</sup> Anlass für die Branche, Brillen in größerer Auswahl, mit ausgefeilten Technologien, aus innovativen Materialien und in zeitgemäßem Design zu produzieren. Die klobigen Kassengestelle verschwanden vorerst in der Mottenkiste.

### Sonnenbrille: Must-have für alle

Was Udo Lindenberg, Elton John oder Bono vor rund zehn Jahren vorlebten, nahm nicht nur auf den Nasen der Fangemeinde Platz: die Sonnenbrille. Kein Sommeroutfit ohne das Must-have. Trendsetter\*innen wollten selbst im Winter nicht mehr auf das Fashion-Highlight verzichten. Ein Hype, der peu à peu auch Korrektionsbrillen erfasste. Deren Gläser wurden wie die der Sonnenbrillen immer größer, die Fassungen immer prägnanter.

#### Brillenstyling ●●

Infos rund um das Fashion-Accessoire

**Brillen und Styling** – werbefrei –

[www.brillenstyling.de](http://www.brillenstyling.de)

### Nerd-Brille: Retro is back

Markant, kultig, hipp. Woody Allen hat ihr einst das Statussymbol verpasst, Kreative und Prominente erklärten die Nerd-Brille Jahrzehnte später zu ihrem Markenzeichen und läuteten damit endgültig den Imagewechsel der Brille ein. Das ehemalige Kennzeichen für Streber\*innen und Außenseiter\*innen wurde zum Accessoire und Modetrend. Bis jetzt sind auffällige Retros – modern interpretiert – absolut angesagt.

### It-Piece: Brille ist Accessoire No. 1

Heute hat es die Brille in den Modeolymp geschafft. Die Jungen zeigen mit ihrer Coolness und setzen Brillen-Trends. Die Älteren greifen die Styles auf und prägen den Mainstream. Jeder kann aus einem riesigen Fundus von Fassungen, Gläsern, Materialien, Formen und Farben schöpfen. Kein Wunder, dass 89 Prozent der Brillenträger\*innen und 86 Prozent der Nicht Brillenträger\*innen der Ansicht sind, dass es für jeden die passende Brille gibt. 48 Prozent der Brillenträger\*innen und 45 Prozent der Nicht Brillenträger\*innen meinen außerdem, dass man mit Brille genauso gut aussieht wie ohne.<sup>1</sup>

Diesen Aufstieg muss der Brille erst einmal jemand nachmachen: Vom Stigma des Alterns zum It-Piece mit jugendlicher Seh- und Strahlkraft. Recht hatte Karl Lagerfeld: „Der Mode entkommt man nicht.“ Auch nicht der Brillen-Mode.

## Accessoire Brille: Zahlen und Fakten

### Flirtfaktor Brille

- ▶ Brillenträger\*innen sind selbstbewusst: Für die große Mehrheit (84,3 Prozent) ist die Brille ein „selbstverständlicher Teil ihres Alltagslebens“.<sup>3</sup>
- ▶ Jede fünfte Frau gibt an, mehr Dates zu haben, seitdem sie Brille trägt.<sup>4</sup>
- ▶ Auch Männer punkten mit Brille: Auf das weibliche Geschlecht wirken Brillenträger in erster Linie modern, attraktiv und erfolgreich.<sup>4</sup>
- ▶ 57 Prozent der Männer finden Brillenträgerinnen attraktiv, nahezu jeder fünfte Mann (18 Prozent) sogar besonders attraktiv.<sup>4</sup>
- ▶ Mehr als die Hälfte beider Geschlechter (55,8 Prozent) nehmen Brillenträger\*innen als intellektuell und seriös wahr.<sup>3</sup>
- ▶ Knapp 40 Prozent meinen, dass das jeweils andere Geschlecht mit Brille klug und sexy wirkt.<sup>3</sup>
- ▶ Fast drei Viertel (72,8 Prozent) empfinden das Gesicht von Brillenträger\*innen ohne Brille plötzlich ganz „nackt“ und „fremd“.<sup>3</sup>

### Facts

Für jede\*n Sechste\*n ist die Brille ein wichtiges modisches Accessoire, das nach Anlass und Stimmung gerne mal gewechselt wird (16 Prozent).<sup>3</sup> Das zeigt sich im Trend zur Zweitbrille: Gut jede\*r fünfte Brillenträger\*in kauft sich eine neue Fassung, um sein\*ihre Äußeres zu verändern oder einfach, weil die Brille so gut gefällt (je 11 Prozent).<sup>5</sup>

Insbesondere Brillenträgerinnen (17 Prozent) und junge Brillenträger\*innen (27 Prozent der 16- bis 29-Jährigen) zeigen sich in Sachen Brille modebegeistert und sind an einer weiteren Fassung interessiert, um gezielt andere Akzente zu setzen.<sup>5</sup> Unter 30-Jährige kaufen sich zudem eher und häufiger eine neue Brille als ältere Menschen.<sup>5</sup>

Frauen legen besonders viel Wert auf eine Brille, die ihnen einen modischen Zusatznutzen verspricht: z. B. mit besonders dünnen Gläsern (31 vs.

25 Prozent der Männer) und einer Fassung, die ihnen besonders gut gefällt (57 vs. 51 Prozent).<sup>5</sup>

Bei Männern heißt es „form follows function“: Sie legen mehr Wert auf Funktionalität z. B. auf kratz feste Gläser (63 vs. 55 Prozent der Frauen), schmutzabweisende bzw. leicht zu reinigende Gläser (34 zu 27 Prozent) oder auch auf besonders hochwertige Gleitsichtgläser (31 vs. 25 Prozent).<sup>5</sup>

# 27%

**der jungen Brillenträger\*innen möchten mit einer weiteren Fassung modische Akzente setzen.<sup>5</sup>**

En vogue bei beiden Geschlechtern: Metallfassungen. 2019 entschied sich die Hälfte aller Brillenkäufer\*innen dafür, jede\*r dritte wählte eine Fassung aus Kunststoff.<sup>6</sup>

### Deutschland ist Brillenland

ca. **41,1 Mio.**  
**Deutsche über 16 Jahren tragen eine Brille.**

Das sind zwei von drei Erwachsenen (67 Prozent)<sup>5</sup> – Tendenz steigend. Die größten Zuwächse gab es in den vergangenen fünf Jahren bei den 14- bis 19-Jährigen und den 30- bis 44-Jährigen mit jeweils sechs Prozent sowie bei den 20- bis 29-Jährigen mit vier Prozent.<sup>5</sup>

Zu den wichtigsten Ursachen zählen die steigende Nutzung digitaler Geräte, die sinkende Aufenthaltsdauer im Freien sowie die alternde Gesellschaft. Der Anteil der Brillenträger\*innen in der Altersklasse 60+ liegt bei 91 Prozent.<sup>5</sup>

**PER  
FEKT  
GESTYLT**  
•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.

# IN 3 SCHRITTEN zum passenden Modell

*Brillen sind Eyecatcher. Sie beeinflussen Typ und Aussehen. Wer die richtige Fassung trägt, zeigt Stil und Persönlichkeit.*

Quelle: © pedram-normohadian/Unsplash.com

## In drei Schritten zum passenden Modell

Wer sich eine neue Brille zulegt, hat es schwer: Die Auswahl ist oft genauso groß wie die Unsicherheit. Dabei ist es so einfach, die richtige Fassung zu finden.



Quelle: © carlos-vaz/Unsplash.com

Kein anderes Accessoire beeinflusst unser Aussehen so stark wie die Brille. Sie kann jünger machen und Akzente setzen. Sie kann unsere Schokoladenseiten betonen und Mängel kaschieren. Bestenfalls unterstreicht sie unsere Persönlichkeit, schlimmstenfalls senkt sie unsere Flirtchancen. Spätestens dann ist die Unsicherheit groß. Es lohnt sich also, etwas Zeit in die Suche nach der passenden Brille zu investieren. Und nicht vergessen: Der erste Blick fällt beim Kennenlernen fast immer auf die Augen.<sup>7</sup>

### Bei der Brillenwahl entscheiden:

- ▶ Gesicht
- ▶ Farben
- ▶ Stil

### Schritt 1: Welche Brille passt zu meinem Gesicht?

Die einen sehen mit Brille einfach umwerfend aus, andere wie graue Mäuse. Was ist das Geheimnis? Welche Merkmale im Gesicht entscheiden über hopp oder top?

### Orientierungspunkte bei der Fassungswahl sind

- ▶ Augenbrauen
- ▶ Gesichtslänge
- ▶ Gesichtsfülle

### FAZIT

Die obere Linie der Brillenfassung folgt dem Brauenschwung.

Auf keinen Fall sollte die Brille die Brauen „schneiden“. Parallel laufende Brillen- und Brauenkonturen sehen zwar harmonisch aus, bilden optisch aber eine Art zweite Brauenlinie. Ob das gefällt, ist Geschmacksfrage.

Nicht zuletzt kommt die Eitelkeit ins Spiel. Abgespanntes Aussehen oder eng stehende Augen, lange Nasen oder herbe Gesichtszüge lassen sich mit einer Brille bestens kaschieren – ohne Skalpell, Botox & Co. Bitte einmal vor den Spiegel treten. Hier kommt der Check.



Quelle: apostolos-varmvouras/Unsplash.com

# PER FEKT GESTYLT

•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.

## Augenbrauen, die perfekte Welle

Augenbrauen geben unserem Gesicht Kontur und verleihen ihm Ausdruck. Nicht umsonst gehört ihre makellose Form zu den wichtigsten Beauty-Trends. Wie man die perfekte Welle schminkt, ist bekannt, wie eine Brille sie optimiert, weniger.

Absinkende und kürzer als das Auge verlaufende Brauen wirken schnell müde und traurig. Unser Tipp: Die obere Brillenkante verlängert und überzeichnet die Braue. Auf diese Weise entsteht ein Uplift-Effekt, das Gesicht erscheint deutlich offener. Auch runde Gläser können herabfallende Brauen auffangen und insgesamt mehr Frische ins Gesicht zaubern.



Brillen verleihen absinkenden Brauen einen Uplift-Effekt. Quelle: © Kuratorium Gutes Sehen e.V.

## Gesichtslänge – kleine Regelkunde:

- Brillen teilen das Gesicht generell horizontal. Und das meist doppelt: einmal durch die Brillenoberkante, zum anderen durch die Brillenunterkante.
- Kontraste sind eine starke Stellschraube für die passende Brille. Je auffälliger die Brille in Farbe und Fassung, desto stärker die optische Verkürzung des Gesichtes. Diese Effekte können sich Brillenträger\*innen zunutze machen.

## Große Brillen für lange, schmale Gesichter

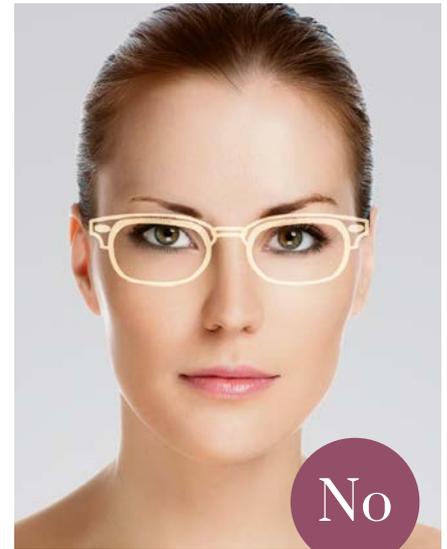
Gut gelaufen: Eine Brille lässt diese Gesichter allein schon durch die deutliche Unterteilung über die obere und untere Fassungskontur kürzer und harmonischer aussehen. Viel Farbe und eine markante, auffällige Fassung verstärken diesen Effekt. Auch Männer mit hohem Haaransatz oder ohne Haare profitieren von der Wirkung. Die Brille verkürzt das durch eine hohe Stirn geprägte Gesicht vorteilhaft und setzt einen spannenden Kontrast.



Quelle: © Elena Kharichkina/Shutterstock.com

### Dos:

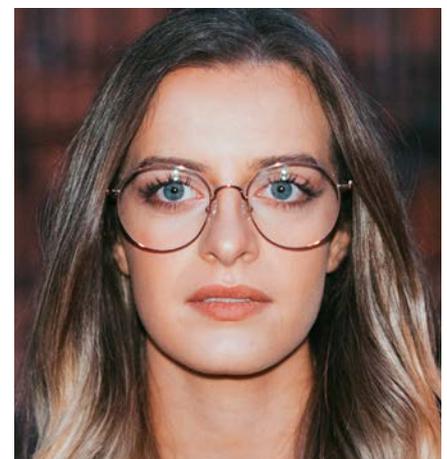
- ▶ **Markante Vollrandfassungen:** Mit ihren präsenten Ober- und Unterkanten unterbrechen sie sehr wirksam die Gesichtslänge. Das kann eine dicke Fassung erledigen ebenso wie eine kräftige Farbe – oder beides. Mehr Effekt geht nicht.
- ▶ **Große Brillengläser und somit weite Abstände zwischen Brillenoberkante und Brillenunterkante:** Damit sind die Träger\*innen nicht nur absolut im Trend, sondern auch äußerst komfortabel unterwegs. Keine Fassung stört das Gesichtsfeld. Außerdem bieten sie viel Platz für Gleitsichtzonen. Merke: Je weiter die Brillenkanten auseinanderliegen, desto stärker ist der verkürzende Effekt.



Quelle: © Elena Kharichkina/Shutterstock.com

### Don'ts:

- ▶ **Schmale Gläser, unauffällige Fassungen:** Sie verschmelzen optisch nahezu mit dem langen Gesicht und unterteilen es kaum.



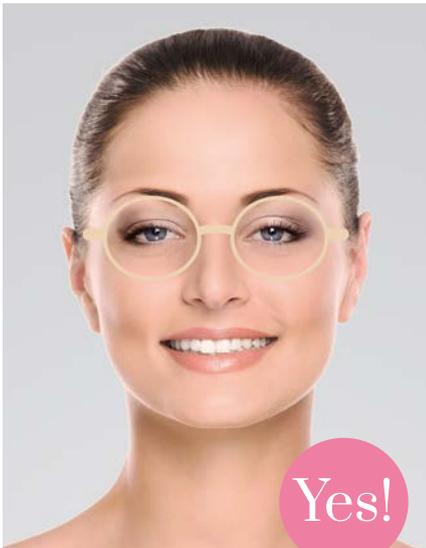
Große Gläser unterteilen lange Gesichter optimal. Quelle: © fezbot2000/Unsplash.de

# PER FEKT GESTYLT

•••••

## Rahmenlose Brillen für kurze, breite Gesichter

Ganz gleich welche: Brillen betonen die Breite zusätzlich. Für kurze Gesichter sind sie deshalb leider nicht ideal. Umso mehr lautet hier die Devise: Augen auf beim Brillenkauf! Empfehlenswert sind Fassungen, deren Ober- und Unterkante nicht oder kaum zu sehen sind – oder alternativ sogar Kontaktlinsen.



Quelle: © Maksim Shmeljov/Shutterstock.com



Quelle: © Maksim Shmeljov/Shutterstock.com

### Dos:

- ▶ **Rahmenlose Modelle sind eine perfekte Wahl für kurze Gesichter.** Sie bieten die wenigsten Kontraste, Brille und Gesicht sind fast eins.
- ▶ **Halbrand- oder Browline-Brillen:** Die Betonung liegt auf dem oberen Fassungsrand, der die Brauen überdeckt. Diese Brillen heben nur diese eine, bereits vorhandene Linie der Brauen hervor.
- ▶ **Ultraschmale Metallfassungen und schmale Brillen:** Auch sie gliedern das Gesicht optisch wenig.
- ▶ **Gradient-Colors-Fassungen:** Die Brillen mit einem Farbverlauf, der von oben dunkel nach unten hell fließt, verschmelzen sanft mit dem Gesicht. So wird es nicht mehr als nötig unterteilt.

- ▶ **Cateye-Brillen:** Die Kombination einer spitz zulaufenden oberen Rahmenlinie und einer unauffälligen unteren Kontur sind für kurze Gesichter ebenfalls empfehlenswert.

### Don'ts:

- ▶ **Massive Rahmen, dunkle Farben:** Zu viele Kontraste betonen die horizontale Unterteilung. Die Gesichtslänge scheint kürzer, die Breite wird extrem betont.
- ▶ **Hohe Glasformen:** Vorsicht: Weil der Abstand zwischen Wangenknochen und Augenbraue meist verkürzt ist, sitzen sie auf den Wangenknochen auf. Sollte es doch unbedingt so eine Brille sein, können verstellbare Nasenpads für Distanz sorgen. Hilfreich ist eine Beratung bei einem trendigen Optiker.

### FAZIT

Brillen verkürzen Gesichter immer optisch: Einmal durch die obere und einmal durch die untere Fassungskontur.

So ist eine gut sichtbare Vollrandbrille eine wunderbare Unterbrechung langer Gesichter.

Kurze, breitere Gesichter werden durch rahmenlose, Halbrand- oder dezente Vollrandmodelle so wenig wie möglich optisch beeinflusst.



## Weiterführende Informationen im Styling-Buch: Lebensgefühl Brille

### Autorinnen und Brillenexpertinnen:

Kerstin Kruschinski  
Dilpom-Modedesignerin und stellvertretende Geschäftsführerin des Kuratorium Gutes Sehen (KGS e. V.)  
E-Mail: [kruschinski@sehen.de](mailto:kruschinski@sehen.de)  
Web: [www.sehen.de](http://www.sehen.de)

Petra Waldminghaus  
Farb-, Typ- und Imageberaterin mit Fokus Brillenstyling  
Geschäftsführerin von CorporateColor  
E-Mail: [info@brillenexpertin.de](mailto:info@brillenexpertin.de)  
Web: [www.brillenexpertin.de](http://www.brillenexpertin.de)

### Mehr dazu unter:

<https://www.brillenstyling.de/die-richtige-brille/welche-brille-passt-zu-mir/>

# PER FEKT GESTYLT

•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.

## Gesichtsfülle statt Kontur: Spiel mit Gegensätzen

Oval, rund, quadratisch, rechteckig, trapez- oder doch eher herzförmig? Kaum jemand kennt seine Gesichtsform. Wie auch. Fast alle Antlitze sind Mischformen aus mehreren dieser geometrischen Prototypen. Viel einfacher zu analysieren ist, ob ein Gesicht eher weich und füllig oder kantig und herb ist.

### Eckige Fassungen für weiche Gesichter

Gesichter à la Selena Gomez oder Leonardo DiCaprio wirken weich. Sie sind füllig und flächig, haben sanfte Konturen, volle Wangen und häufig ein wenig konturiertes Kinn. Große Augen, hübsche Nase, volle Lippen und geschwungene Brauen runden das freundliche Erscheinungsbild ab.

#### Diese Brillen passen:

- ▶ Kantige und massive Fassungen setzen Akzente und gleichen das allzu Liebliche aus. Das Gesicht erscheint markanter, maskuliner.
- ▶ Starke Kontraste sorgen für einen entschlossenen Gesamteindruck und nehmen etwas von der Weichheit.



Quelle: © Irina Bg/Shutterstock.com

### Geschwungene Fassungen für kantige Köpfe

Gesichter à la Sarah Jessica Parker oder Robert Pattinson zeigen Ecken und Kanten: gerade verlaufende seitliche Konturen, eckige Stirn und Kieferknochen, häufig kombiniert mit schmalen Augen, Nasen und Lippen. Der Haaransatz folgt einer geraden Linie.

#### Diese Brillen passen:

- ▶ Ganz klar: Das Runde muss ins Eckige. Geschwungene Brillen wie die Panto-Fassung im klassischen Havanna-Look lassen Milde walten. Sie versprechen Harmonie pur und sorgen insgesamt für mehr Geschmeidigkeit.
- ▶ Minimalistische, schmale Modelle bringen Zartheit ins kantige Antlitz.



Quelle: © in freedom we trust/Shutterstock.com

## FAZIT

Gegensätze schaffen reizvolle Kontraste: kantige Brillen für weiche Gesichter und umgekehrt. Doch kein Trend ohne Gegen-trend: Weiche Gesichter wirken mit geschwungenen Fassungskonturen noch runder. Eckige Brillen verstärken markante Züge.

Und natürlich gibt es auch bei Brillen Mischformen, die geschwungene und kantige Merkmale vereinen.



Quelle: © jessica-nunes/Pexels.com

## UV-Schutz? Na klar!

Forever young: Stylish Sonnenbrillen schützen die Augen(partie) vor UV-Strahlen. Was die wenigsten wissen: Auch hier sind Brillenträger\*innen glasklar im Vorteil. Korrektionsgläser der neusten Generation bieten ohne Tönung 100 % UV-Schutz (S. 20).

## Digitaler Durchblick

Mit einer Computerbrille haben Sie Ihren Workflow entspannt im Griff: Sie müssen sich nicht den Kopf verrenken, um die richtige Sehzone zu erwischen (S. 22) und sehen dabei noch verdammt gut und professionell aus (S. 17–18).



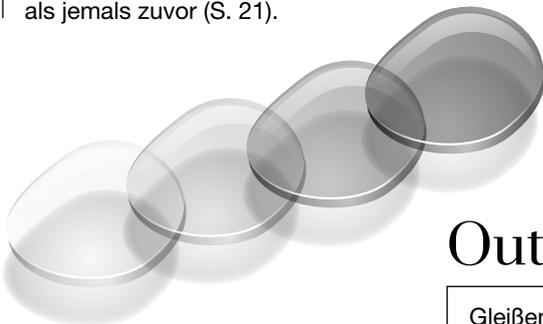
### Viel mehr als nur ein Glas!

Was Brillengläser heute alles können, was sie so besonders macht und welche für wen geeignet sind, erfahren Sie ab Seite 19.

Quelle: © elle-hughes/unsplash.com

## All day long

Rein ins Büro, raus zum Shoppen, los mit dem Cabrio ins Umland, abends ins Theater. Wenn schon Stress, dann aber entspannt für die Augen. Selbsttönende Gläser wirken hier wahre Wunder. Sie sind trendiger, variantenreicher und schneller als jemals zuvor (S. 21).



## Outdoor Fashion

Gleißende Sonne, blendender Schnee, holprige Radwege – der Sport im Freien hält jung und lässt den Adrenalinpiegel steigen. Moderne Outdoorbrillen sorgen für Durchblick, Sicherheit und Überraschen mit praktischen Funktionen (S. 21).



Quelle: © chris henry/unsplash.com

# PER FEKT GESTYLT

•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.

## Brille statt Beauty-OP

Forever young! Wer wünscht sich das nicht. Für die Schönheit haben sich 2018 über 77480 Deutsche unters Messer gelegt, das sind im Vergleich zum Vorjahr neun Prozent mehr. Vor allem Männer über 50 lassen immer öfter „nachhelfen“.<sup>8</sup>

Die smarte Alternative lautet Brille. Sie kann, bewusst eingesetzt, gleich zweifach verjüngen und lässt – Achtung – Faltenalarm der Vergangenheit angehören! Wer gut sieht, sieht auch entspannter aus – ganz ohne Stirnrunzeln und zusammengekniffenen Augen. Zum anderen kann eine geeignete Brillenfassung den optischen Gesamteindruck deutlich optimieren und ist obendrein kostengünstiger, risikoärmer sowie wahrscheinlich nachhaltiger als eine Schönheits-OP. So funktioniert es:

## Brillenstege gleichen Nasenform und Augenabstand aus

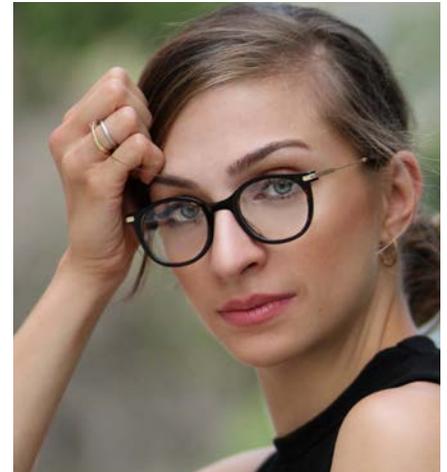
Wer hat schon die perfekte Nase? Die richtigen Brillenstege sind Alleskönner, wenn es darum geht, kleine Makel zu kaschieren. Generell gilt: Brillenstege sollten immer den schmalsten Teil der Nase betonen.



Quelle: © all-pazani/Pexels.com

## Kurze Nasen

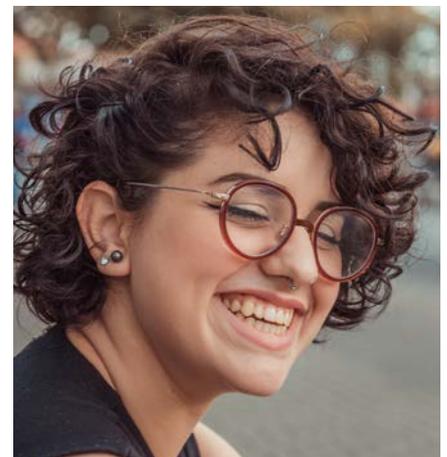
Je höher der Nasensteg sitzt, desto länger erscheint die Nase.<sup>9</sup> Nach oben gebogene wie der Schlüsselloch-Steg strecken zusätzlich – ideal für Stupsnasen.



Quelle: © apostolosv/Pixabay.com

## Lange Nasen

Hier gilt das umgekehrte Prinzip: Tiefsitzende Stege verkürzen die Nase optisch. Je tiefer, breiter und markanter die Brücke, desto stärker der Effekt.



Quelle: © Wilson da Vitorino/Pexels.com

## Krumme Nasen

Breite, dicke Stege lenken von Knicken ab, während schmale diese sogar noch betonen.

# PER FEKT GESTYLT

•••••

## Augenabstand

Wer eng zusammenstehende Augen hat, kennt das Problem: Die Augen schauen sehr weit innen durch die Gläser, was oft einen schielenden Effekt hervorruft. Je markanter die Fassung, umso stärker dieses Phänomen. In diesem Fall am besten am besten Brillen mit langen Nasenstegen wählen, um die Distanz zwischen den Augen optisch zu strecken. Optimal sind ausgeprägte Brillenbacken. Sie halten das Glas an den Außenseiten, verkürzen es seitlich und positionieren es so mittig vor den Augen – ganz ohne Schieleffekt.



Eng stehende Augen sind eine Herausforderung beim Brillenkauf. Quelle: © ian-dooley/Unsplash.com



Breite Brillenbacken und ein langer Steg verhindern den Schieleffekt. Quelle: © ian-dooley/Unsplash.com

## Fassungsränder machen Augen müde oder munter

Wie praktisch: Obere Fassungsränder können bei müden Augen SOS-Hilfe leisten (Grafik S. 9). Sind sie nach oben gezogen wie beim sexy Cateye-Modell, liefern sie den ultimativen Frischekick. Je markanter und betonter, desto munterer die Augen. Ganz anders die Pilotenbrille: Mit ihrer Tropfenform schauen flinke Augen schnell mal ein wenig traurig aus der Wäsche.

Augenringe und Fältchen verschwinden dagegen ruckzuck, wenn sie vom Fassungsrand verdeckt werden. Vorsicht: Randlose Brillen werfen nicht selten Schatten, die der Betrachter als Augenringe wahrnimmt. Unser Tipp: Beim Kauf hilft der Test mit einem Handspiegel im Tageslicht.

Wie das geht? Die Kontur ist dunkler als der Schatten unter den Augen. Unser Gegenüber nimmt deshalb nur den Rahmen wahr. Das Gesicht sieht sofort frischer aus – ganz ohne Concealer.



Augenringe



Geschickt eingesetzt kaschieren Brillen Augenringe und Fältchen. Quelle: © oliver-johnson/Unsplash.com

### Interviewpartnerinnen/Brillenexpertinnen:

**Kerstin Kruschinski** · kruschinski@sehen.de · www.sehen.de

**Petra Waldminghaus** · info@brillenexpertin.de · www.brillenexpertin.de

Autorinnen des Buches: Lebensgefühl Brille

## Schritt 2: Welche Brillenfarbe steht mir?

Rot und herzförmig, weiß und funkelnd, türkis mit lustigem Zwerg – bei seiner Brillenauswahl ist Elton John betont schmerzfrei. Die Brille ist sein Markenzeichen, die Brille setzt Kontraste, die Brille steht für Extravaganz. Klasse für den Künstler, wenig alltagstauglich für Otto Normalverbraucher\*in. Hier gelten andere Regeln.

### Farbkontrast: hell oder dunkel?

Wie eine Brille wirkt, entscheidet vor allem der Hell-Dunkel-Effekt. Zwei Faktoren spielen dabei eine Rolle: der Farbkontrast (dunkle Brille auf heller Haut oder umgekehrt) sowie die Dicke der Fassung. Starke Kontraste vermitteln Extravaganz, aber auch Strenge. Wenige Kontraste lassen das Gesicht in den Vordergrund treten.

Bestes Beispiel: Trägt eine blonde, hellhäutige und helläugige Lady eine Brille mit dicker schwarzer Vollrandfassung, ist vom Gesicht nicht mehr viel zu sehen. Es wirkt wie „erschlagen“. Die Brille zieht als einziges kontraststarkes Element die volle Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich. Schade für die zarte Blondine: Die Brille stiehlt ihr die Show. Es sei denn, sie will wie Elton John damit ein Statement setzen.

Auf der Nase von Menschen mit starken Farbunterschieden (zum Beispiel helle Haut zu dunklen Haaren oder umgekehrt) können kontrastierende Fassungen dagegen interessante Akzente zaubern.

### Schmale Fassungen für helle Typen

Mit ihren hellen Haaren, hellen Augen, hellen Brauen und Wimpern wirken echte Blondinen zart, fast schon zerbrechlich. Werden die Lippen nicht in ein Purpurrot getaucht, sind sie unauffällig. Die ganze Person erscheint engelsgleich. Und spätestens seit Daniel Craig als 007 Bösewichte jagt, erobern auch blonde, blauäugige Männer immer mehr Frauenherzen. Warum die hellen Typen also nicht noch mehr herauskehren?



Helle Farbtypen profitieren von schmalen Fassungen in dezenten Tönen.

Quelle: © logan-weaver/Unsplash.com

### Diese Brillen passen:

- ▶ Rahmenlose oder dünne Fassungen, von der Nylon- bis zur Vollrandbrille, wirken edel und anspruchsvoll.
- ▶ Brillen mit hellen Rahmen und solche aus dünnem Metall zeigen Gesicht. Schön offen, schön klar.

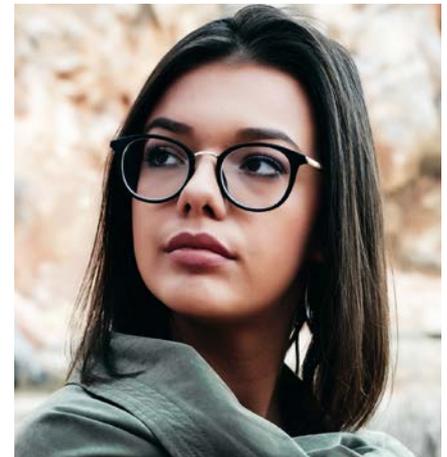
### Markante Fassungen für dunkle Typen

Was macht das Schauspieler-Ehepaar Penélope Cruz und Javier Bardem so attraktiv? Richtig! Sie spielen phänomenal und sehen dazu noch klasse aus: Haare, Augen, Wimpern und Brauen zum Niederknien dunkel.

### FAUSTREGEL

Starke Kontraste rücken die Brille in den Vordergrund. Wenige Kontraste geben dem Gesicht Raum.

Unser Tipp für all die zahlreichen Brillenträger\*innen zwischen den Extremen: Wer sich vorsichtig vom hellen, dünnen Brillenmodell an die dunkle Vollrandfassung herantastet, wird mit einem\* r stilsicheren Optiker\*in an der Seite bestimmt fündig werden.



Dunkle Gesichtstypen können mit markanten Brillen spannende Akzente setzen.

Quelle: © barna-kovacs/Unsplash.com

Glück gehabt: Die Brillenauswahl für die dunklen Typen ist riesig.

### Diese Brillen passen:

- ▶ Massive Vollrandfassungen oder markante Modelle in dunklen, kräftigen Farben avancieren, besonders bei Menschen, die von Natur aus schon starke Kontraste mitbringen, schnell zu Lieblingsbrillen.
- ▶ Weniger kontrastreiche Brillen haben das Potenzial zum Gesichtschmeichler. Sie lassen es weicher erscheinen – manchmal aber auch etwas zu langweilig.

# PER FEKT GESTYLT

•••••



Quelle: © leilani-angel/Unsplash.com

## Farbtyp: Warm oder kalt?

Einige Brillen lassen uns alt aussehen, andere wiederum erstrahlen. Warum eigentlich? Es könnte an der Farbe der Fassung liegen, die nicht mit dem Ton von Haut, Haaren und Augen harmonisiert. Der Fauxpas lässt sich umgehen, vorausgesetzt, man kennt seinen Farbtyp. Die einfachste Unterscheidung: Es gibt den kühlen und den warmen Farbtyp.

Menschen, die dem warmen Farbtyp zugehören, haben meist einen gelbstichigen Unterton bei Haut und Haaren. Brillen in warmen Tönen stehen ihnen am besten. Umgekehrt sehen kühle Farbtypen mit ihrem dominanten blauen Hautunterton mit Fassungen in kühlen Tönen besonders attraktiv aus. Der

Farb-Schnelltest: Gesicht abschminken, Haare verdecken, abwechselnd ein pink- und ein orangefarbenes Tuch unters Gesicht halten. Strahlen Sie bei Orange, sind Sie ein warmer Farbtyp, wirken Sie bei Pink frisch und bezaubernd, gehören Sie zu den kühlen Farbtypen. Wer es genau wissen will, fragt die Spezialisten: Farbberater\*innen oder Stylist\*innen.

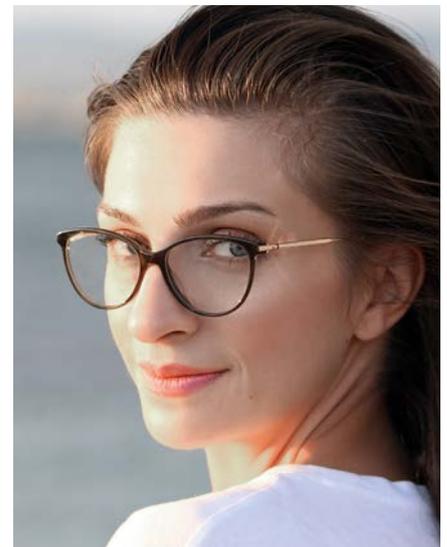
Auf der sicheren Seite wiegen sich Brillenträger\*innen, die ihre Fassung in einem ähnlichen Ton zur Haarfarbe wählen: Gold zu blond, Silber zu grau, Havanna zu braun.

So weit, so gut. Bleibt der entscheidende Flirtfaktor. Schöne Augen kann nur machen, wer beim Brillenkauf seine Iris-Farbe im Blick hat.

## FAUSTREGEL

Fassung nie in der Augenfarbe kaufen. So konkurrieren beide um Aufmerksamkeit.

Damit ist keinem geholfen – weder der flirtenden Lady noch dem Angebeteten. Ein Hoch allen braunen und schwarzen Augen – hier geht fast alles.



Quelle: © apostolos-vamvouras/Unsplash.com

# PER FEKT GESTYLT

•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.



Quelle: © Leonardo.Cardozo-Galvez/pixabay.com

## Schritt 3: Wie kann die Brille meine Ausstrahlung verändern?

Andere Brille, anderer Mensch? Fakt ist: Brillen senden Botschaften und können das Image verändern. Besonders Männer nutzen – oft unbewusst – die Trumpfkarte, die die Brille neben der Krawatte als wichtigstes Accessoire bietet.

**Kantige oder eckige Formen** wirken sachlich und vermitteln den Eindruck von Kompetenz, Entschlossenheit und Seriosität.<sup>10</sup> Männer wählen diese Form gern, um maskuliner zu erscheinen. Frauen mit weichen oder mädchenhaften Zügen verleihen ihrem Gesicht mit einer eckigen Fassung mehr Strenge – vorteilhaft vor allem in Positionen, die Autorität verlangen.<sup>11</sup>

**Runde und ovale Fassungen** vermitteln Sanftheit, Einfühlsamkeit und Emotionalität. Sie zeichnen kantige und strenge Gesichtszüge weicher. Verzierungen und Schmuckdetails verstärken den Effekt. Menschen mit wenig emotionaler Ausstrahlung profitieren davon, ebenso Mitarbeiter in Berufen, in denen soziale Kompetenz gefragt ist.



Runde Formen unterstreichen die emotionale Kompetenz.  
Quelle: © gemma-chua-tran/Unsplash.com

**Kontrast und Dicke der Fassung** sind zwei weitere Stellschrauben mit Erfolgchancen. Kräftige Fassungen vermitteln Strenge und Extravaganz, sie rücken die Brille in den Fokus. Starke Kontraste verstärken den Effekt. Vorsicht: Zu hoch dosiert, sieht man das zarte, helle Antlitz vor lauter Brille nicht mehr.



Kantige, dunkle Fassungen versprechen Durchsetzungsfähigkeit.  
Quelle: © pedram-normohamadian/Unsplash.com

# PER FEKT GESTYLT

•••••



Quelle: © bruce-mars/Unsplash.com



Quelle: © sahin-yesilyaprak/Unsplash.com



Quelle: © taylor-harding/Unsplash.com

## Brillen für die richtigen Augenblicke im Leben

### Kompetenz-Turbo

Eine sichtbare, gut gewählte Brille wirkt seriös, zuverlässig und intelligent.<sup>1</sup> Puristische Vollrandfassungen, neutrale Farben sowie der Verzicht auf verspielte Formen und Details verspricht glänzende Karriereaussichten.

### Dezenter Begleiter

Rahmenlose und sehr minimalistische Fassungen verändern Gesicht und Typ am wenigsten. Durch ihre neutrale Wirkung sind sie zu allen Kleidungsstilen, Farben und Frisuren tragbar. Menschen, die sich mit der Brillenauswahl schwer tun, sind damit top beraten.

### Brille als Statement

Wer gern auffallen und sich extrovertiert inszenieren will, greift zur Statement-Brille. Die markante Fassung, die mit Konventionen und Stilregeln bricht, wird schnell zum persönlichen Markenzeichen.

### Platz und Sieg – so sitzt die Brille richtig

- ▶ Die Brille darf ausschließlich Nase und Ohren berühren.
- ▶ Gläser halten ausreichend Abstand zu den Wimpern, um ein Verschmutzen zu verhindern.
- ▶ Ade Druckstellen! Nasenauflagen liegen ganzflächig auf, flexible Nasenpads werden angepasst.
- ▶ Die Bügel laufen ohne Druck bequem am Kopf vorbei.
- ▶ Für den exakten Sitz werden die Bügel hinter den Ohren individuell angepasst.
- ▶ Für Komfort sorgen Leichtgewichte aus Titan. Die sind zwar teuer, lohnen sich auf Dauer aber.

**Optiker wissen, wie das geht und bringen auch verbogene Modelle wieder in Form.**

**PER  
FEKT  
GESTYLT**  
•••••

Text, Quellverweise, Fotobezugsquellen und Grafiken finden Sie auf dem beiliegenden USB-Stick.



*Selbsttönend, entspiegelt, polarisierend,  
in Sehstärke, Farbe und mit UV-Schutz  
– Shades punkten als Multitalente  
und Spezialisten.*

Quelle: © wenyang/Unsplash.com

## Brillengläser – Life & Style

Wer sich heute eine Brille zulegen möchte, ist nicht nur bei der Fassungs-  
wahl gefordert. Hersteller bringen in immer kürzerer Zeit Glas-Innovationen und  
Zusatzleistungen auf den Markt. Aber was ist wichtig und worauf kann man getrost  
verzichten? Hier einige Tipps für den ganzheitlichen Durchblick:

### Jungbrunnen UV-Schutz – jetzt auch in klaren Gläsern

Egal, ob mit Hoodie und Chino oder im  
sexy Mini – erst mit cooler Sonnenbrille  
wird der Look zum Look. Das ultima-  
tive Style-Accessoire liefert reichlich  
Star-Appeal und sorgt jetzt dafür, dass  
wir später nicht alt aussehen. Dank UV-  
Schutz bleibt die Kollagenproduktion  
schön am Kurbeln, die Haut prall und  
entspannt. Augenkneifen und Blinzeln  
waren gestern, Augenfältchen schon  
mit 30 auch. Tipp: Beim Kauf unbedingt  
auf die Kennzeichnung „UV 400“ oder  
„100 Prozent UV-Schutz“ achten. Vor  
Blendung bewahrt er allerdings nicht.

Dass der volle UV-Schutz einer hoch-  
wertigen Sonnenbrille auch in klaren  
Alltagsgläsern wichtig und zu haben  
ist, sollte mittlerweile bekannt sein.  
Denn selbst bei bedecktem Himmel  
gelangen rund 90 Prozent der Licht-  
energie durch die Wolken<sup>12</sup> und dringen  
tief in die Unterhaut ein, vor allem im  
Gesicht, der „Sonnenterrasse des  
Körpers“. Beim Augenoptiker also un-  
bedingt danach fragen und das Feature  
auf Bestellung und Rechnung bestäti-  
gen lassen.

Das war's? Keinesfalls! Der Sonnenbril-  
lenkauf geht für echte Fashionistas, für  
Sportler\*innen oder Autofahrer\*innen  
jetzt erst richtig los. Selbsttönend, ent-  
spiegelt, polarisierend, farbig oder mit



Quelle: © shayan/Unsplash.com

Farbverlauf – die Gläser sind trendy,  
speziell, dabei immer alltagstauglich.  
Wer beispielsweise den scharfen  
Durchblick behalten will, wählt das  
Accessoire mit Sehstärke. Macht doch  
viel mehr Spaß, auf dem Preisschild  
die Kommastriche richtig lesen oder die  
neun von der sechs unterscheiden zu  
können.

#### Facts:

► Brillengläser, die z. B. mit einem UV-  
oder Blaulichtfilter vor Gesundheits-  
schäden schützen, liegen im Trend:  
Für 64 Prozent der Brillenträger\*innen  
ist diese Glasleistung mittlerweile  
(sehr) wichtig. Vor allem Frauen legen  
Wert auf den Gesundheitsaspekt.<sup>5</sup>

- Unerlässlich für die meisten: ent-  
spiegelte Gläser. 80 Prozent der  
Brillenträger\*innen bewerten dieses  
Glas-Feature als (sehr) wichtig.<sup>5</sup>
- Knapp die Hälfte legt zudem Wert  
auf Gläser, die ganz individuell für sie  
gefertigt wurden.<sup>5</sup>

#### Mehr Infos

zu **Sonnenbrillen** unter  
[www.sehen.de/brillen/sonnenbrillen/](http://www.sehen.de/brillen/sonnenbrillen/)



Quelle: © mateus campos felipe/Unsplash.com

## Chamäleon-Brillen für Stressgeplagte

Rein ins Büro, raus zum Shoppen, los mit dem Cabrio, ab ins Theater. Schon mal aufgefallen, dass viele Business-People und Shopping-Queens ihre Brillen nicht mehr wechseln? Den nervigen Aufsetzen-Absetzen-Job erledigt eine einzige Sehhilfe, ohne dass der Style dabei auf der Strecke bleibt. Die selbsttönenden Gläser reagieren auf UV-Strahlen und werden je nach Lichtintensität stufenlos dunkler oder heller. Und das rasant schnell. Im Winter dunkeln sie sich beim Schritt vor die Haustür ins gleißende Sonnenlicht beispielsweise schon in zehn Sekunden ein. Die Sonnen- als Zweitbrille entfällt.

Selbst Autofahrer\*innen können sich neuerdings auf die sogenannten phototropen Gläser verlassen. Weil die Fahrzeugscheiben UV-Licht filtern, gibt es jetzt Modelle, die auf natürliches, sichtbares Licht reagieren und

im Auto einen Tönungsgrad von bis zu 55 Prozent erreichen. Bleibt die Wahl der Sehstärke und der verschiedenen Farben.

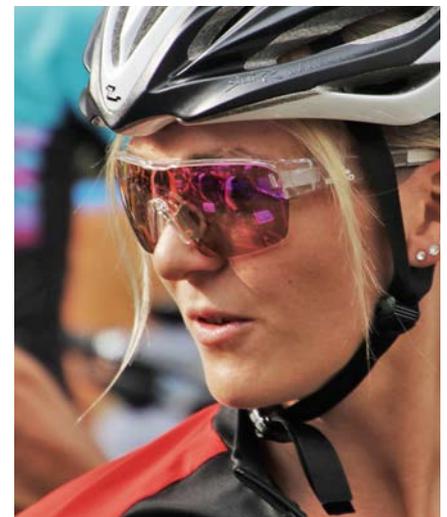
## Outdoorbrillen für Abenteurer

Ready für Piste, Berg, Wasser, Beachbar und Straßencafé? Sport ist Lifestyle und die Brille dazu längst als Dernier Cri in der Modewelt angekommen. Mal schnittig-futuristisch, mal bunt-verspiegelt, mal in Shield-Form wie eine Ski-Goggle. Rihanna & Co. machen es vor – je größer der Kontrast zum Outfit, desto sexier Trägerin und Träger. Aber klar: Brillen für Outdoorsportler\*innen sind zuallererst Spezialisten. Für jede Aktivität gibt es den passenden Augenschutz. Immerhin ereignet sich jeder neunte Unfall beim Sport.<sup>13</sup> Hoch im Kurs stehen neben selbsttönenden oder getönten Gläsern vor allem solche mit Polarisationsfilter. Segler\*innen werden so durch gleißend helle Lichtreflexe auf Wasseroberflächen nicht mehr

geblendet, Biker\*innen halten bei tief stehender Sonne auf nassen, flirrenden Straßen den Kurs. Farben und Kontraste erscheinen deutlich kräftiger. Erhältlich in Sehstärke und mit UV-Schutz. Das schafft kein normales Sonnenglas.

### Facts:

- ▶ Gut zwei Drittel der Brillenträger\*innen finden es wichtig, dass Brillengläser Lichtreflexe bestmöglich verhindern.<sup>5</sup>
- ▶ Auf kontraststeigernde Gläser z. B. mit Polarisationsfilter legt jeder Vierte, auf selbsttönende Gläser knapp jeder Fünfte Wert.<sup>5</sup>
- ▶ Lediglich 5 Prozent tragen eine spezielle Sportbrille beim Sport.<sup>5</sup>
- ▶ Rund 30 Prozent der fehlsichtigen Sportler\*innen treiben ihren Sport ohne notwendige Korrektur.<sup>14</sup>



Quelle: © pasja1000/Pixabay.com

### Mehr Infos

Themenservice **Outdoor-Sportbrillen** verfügbar im Pressebereich von [sehen.de](http://sehen.de) unter [www.sehen.de/presse/pressemitteilungen/presse-themenservice/outdoor-sportbrillen/](http://www.sehen.de/presse/pressemitteilungen/presse-themenservice/outdoor-sportbrillen/)

# PER FEKT GESTYLT

•••••



Quelle: © anna-shvets/Pexels.com

## Entspannung für Digital-Affine

Die digitale Welt hat uns längst im Griff. Ständig geht der Blick aufs Smartphone und während des Arbeitstags auf den Computer. Das fordert die Augen, sie ermüden schnell. Ohne die optimale Brille, verkrampft der Nacken, blinzeln die Augen, runzelt die Stirn. Da braucht es zum Entspannen schon viele Fitnessrunden und Beautytermine. Jung wie Alt sind genervt. Berufserfahrenen Usern geben Bildschirmbrillen Sehhilfe. Die Schrift auf einem 70 bis 90 cm entfernten Monitor ist damit genauso gut zu erkennen wie die Tastatur, das Dokument davor und die Chefin, die unverhofft ins Zimmer platzt. Mit den richtigen Gläsern und einer trendigen Fassung haben sie alles gut im Blick und sehen dabei noch verdammt gut aus.

Auch junge Smartphone-User sind mit einigem beschäftigt: chatten, twittern, tindern, gamen. Das alles auf ein-

mal und noch viel mehr. Ihre Augen – (noch) nicht alterssichtig – müssen sich permanent auf unterschiedliche, meist sehr kurze Sehabstände einstellen. Gläser, die speziell das Nahsehen unterstützen und ebenso vor UV-Strahlung und schädlichem blau-violettem Licht schützen, bringen deutlich Entlastung. Wäre doch zudem schade, wenn bei all der Dadderei die Schönheit aus der Zehnten ungesehen vorbeiläuft. Multitasking hin oder her.

### Facts:

Brillengläser, die besonders gut für längeres Lesen am Monitor, Tablet oder Smartphone geeignet sind und so gesundheitlichen Beschwerden vorbeugen, halten mittlerweile 60 Prozent der Brillenträger\*innen für (sehr) wichtig. Ihre Bedeutung hat damit in den letzten fünf Jahren stark zugenommen (+ 9 Prozentpunkte).<sup>5</sup>

## FAZIT

Mehr als 50 Millionen Menschen ab 14 Jahren sind in Deutschland täglich online – und das stundenlang.<sup>15</sup> Weniger schön: Verspannungen im Rücken und und zusammengekniffene Augenpartien sind nicht nur wenig sexy, sondern auch unangenehm bis schmerzhaft.

Im Trend liegen Bildschirmbrillen. Mit ihnen lässt sich der Büroalltag entspannter wuppen als mit Gleitsichtgläsern. Die Jüngeren profitieren von speziellen Brillen für stressfreies digitale Sehen.

## Mehr Infos

zu **Bildschirmbrillen** unter [www.sehen.de/sehen/digitales-sehen/](http://www.sehen.de/sehen/digitales-sehen/) und zu **Brillengläsern** unter [www.sehen.de/brillen/brillenglaeser/](http://www.sehen.de/brillen/brillenglaeser/)

AUF  
EINEN  
BLICK  
•••••

## Informationen in digitaler Form

- ▶ Presstext „Imagewandel Brille: vom Kassengestell zum It-Piece“ (.doc, .pdf)
- ▶ Presstext „In drei Schritten zum passenden Modell“ (.doc, .pdf)
- ▶ Presstext „Brillengläser – Life & Style“ (.doc, .pdf)

Alle Inhalte finden Sie auf diesem USB-Stick und im Pressebereich auf [www.sehen.de](http://www.sehen.de) unter **Pressthemenservice**.

## **PRESSEKONTAKT**

Kuratorium Gutes Sehen



Kuratorium Gutes Sehen e.V.  
Kerstin Kruschinski  
Werderscher Markt 15  
10117 Berlin  
E-Mail: [kruschinski@sehen.de](mailto:kruschinski@sehen.de)  
Tel.: 030 414021-22  
Web: [www.sehen.de](http://www.sehen.de)